

Luxembourg Décibels

MARDI GRAS BB EN CONCERT À LA KULTUFABRIK
À Esch, ce sera le 3 octobre prochain

ARLON RÉUSSITE

The Straws quasi au top

Le groupe arlonais classe son album 2^e du Top 10 belge!



Les Arlonais de The Straws ne cessent de monter dans le classement Dynatop3 de www.musicinbelgique.net.

Le premier album du groupe arlonais The Straws, "Tales of an Everybody Life", a été salué unanimement par les spécialistes comme une brillante réussite.

DEVANT SPRINGSTEEN

Restait à voir quel accueil lui réserverait le public. Ce qui est certain c'est qu'en terme de popularité le premier effort des Straws ne laisse pas indifférent.

Ainsi, leur opus est actuellement 4^e au classement international du Dynatop3 de www.musicinbelgium.net. Ce juste derrière Hollywood Porn Stars, Bruce Springsteen et Dream Theater. Rien de moins! Au niveau du classement "Belgique", les Arlonais font mieux encore en montant sur la seconde marche du podium toujours derrière HPS mais devant The Tellers!

On peut penser ce que l'on veut mais il s'agit tout de même là

d'une grosse performance, jamais réalisée par un groupe de la province de Luxembourg.

Et si vous le voulez vous pouvez aider The Straws à progresser encore. Un mot d'explication s'impose. Le classement Dynatop3 se fait en fonction de l'intérêt marqué par les internautes pour les critiques des albums publiés sur le site www.musicinbelgique.net au cours des trois derniers mois. Plus une chronique est lue et plus le groupe monte

dans le classement. Et acquiert donc une publicité certaine. Bien entendu, la hiérarchie est potentiellement modifiable à tout moment. Un état des lieux -un nouveau classement- est donc opéré de manière hebdomadaire le dimanche soir. The Straws est en concours depuis maintenant quatre semaines. Il vous en reste donc huit pour les aider à atteindre les sommets. «

N.LD

HABAY GÉNÉRATION 80 À MARBEHAN

800 préventes ont été vendues



Bernard Minet: il était de toutes les éditions antérieures.

La date approche à grands pas. Ce samedi 22 septembre le village de Marbehan deviendra une nouvelle fois la capitale du kitsch via le festival Génération 80 mis sur pieds par Dominique Pairoux. Avec Bernard Minet, Chantal Goya, Casimir, Rémy Bricka, Eric et Framboisier, Toxic René, le Grand Jojo et quelques autres, l'espoir est grand de frapper un grand coup. D'autant que le ministre Michel Daerden a répondu favorablement à l'invitation lancée et rejoindra cette troupe en présence politique qui a dopé

les préventes. "Les réservations se passent plutôt bien", explique l'organisateur. "Pour l'heure, 800 préventes sont parties. Cela alors que plusieurs bus sont encore annoncés de Liège et Ath. Selon nos prévisions, 1.500 tickets devraient être partis avant le coup d'envoi de la soirée."

Pour rappel, toutes les infos tant sur la soirée Génération 80 du samedi que le Hop'n'Roll Festival du vendredi sont disponibles sur le site www.festivalgeneration80.be. Paf: 20 euros sur place. La prévente à 14 euros donne accès aux deux événements. «

ARLON

Concert à l'Entrepôt: les CP Jistes ont assuré

1 à 4. Si les membres du Conseil Provincial des Jeunes ont bien la tête sur les épaules lors de leurs travaux au Palais Provincial, ils n'en sont pas moins jeunes! C'est un concert très rock que proposait ce vendredi leur commission culture à l'Entrepôt grâce également à toute l'expérience de "Losange". Entourés de la Députée provinciale

Isabelle Poncelet et de Vinciane Georges, les jeunes avaient choisi de faire connaître 4 groupes de la province. L'entrée en matière des Stabulois de "Skull'n Bones" était suivie de leurs voisins habaysiens de "Too Young to Die" dans un style plus hardcore. Cachés derrière leur PC, ce sont les Marchois de "Snorkies" qui poursuivaient dans

un style hip-hop électro avant de céder la place à "The Holligang". C'est un beau petit succès puisqu'une bonne centaine de jeunes issus de toute la province avaient rejoint l'Entrepôt. Le 20 octobre prochain, les CP Jistes accueilleront les enfants au Palais Provincial à l'occasion de la journée "Place aux Enfants". ■ JEAN-FRANÇOIS FONC

